

異なる演出論を持つ二人の演出家が、

時代や場所を越えた親と子の繋がりの

普遍性を強く描き出す

息子

KPR / プロデュース vol.1

『息子』

作 小山内薫

演出 関美能留 (三条会)

『オーガスタス 父を探し求める』

作 ハロルド・チャピン

翻訳 青井陽治

演出 村井雄 (KPR / 開幕ベナントレース)

2017.12.27 — 2018.2.3

Gallery éf



芸術文化振興基金

