

「井上ひさし全芸居、その二所収・新潮社刊」

# たいこんどん

井上ひさし 作 ラサール石井 演出

道楽者の若旦那、連れは気の良いたいこもち。  
江戸を飛び出し北の果て、帰郷の思いを心に灯し、  
流れ流され9年間。  
歌に踊りにお座敷芸。時代を超える大喜劇。  
演出家・ラサール石井がついに井上戯曲に挑む！

葉種問屋の跡取り息子と連れ立つ仲間。馴染みの女郎の奪い合い、売って  
売られた喧嘩の果てに、江戸から北へ流亡の果ての生き地獄。抱腹絶倒・奇想  
天外・驚天動地——。主従二人が陸奥からめざした先はなつかしきお江戸の  
はずだったのに……!

「……桃八、お前とまた旅がしたいよ。」

駆け出し幫間の桃八に稀代の人気噺家・柳家喬太郎、商  
家の若旦那に窪塚俊介を迎え、こまつ座出演は20年ぶりの  
あめくみちこ、そして変幻自在の俳優陣が二人の旅路を翻  
弄する。

監督、出演を経てついにこまつ座初演出、ラサール石井  
の新演出で23年ぶり初めての再演！



窪塚俊介



柳家喬太郎



森山栄治



野添義弘



依木藤次



木村靖司



有園芳記



あめくみちこ



武者真由



新良エツ子



酒井瞳



小林美江

世の中と歩調を合わせる、という  
生き方は奴隷の生き方である。わ  
れわれは世の中の主体である、と  
いう考え方は、いいかげん捨てた  
方がいい。わたしたちはその客  
体なのだ。対立物なのである。  
〔中略〕とにかくこれからはそ  
ういう客体としての生き方に切  
り替えていった方がよかろう。  
でないとも体制(おかみ)の方針が、  
はれんちに右や左へ変るたびに、  
清之助のように、わたしたちはい  
つも茫然自失を専売特許にして  
いなければならなくなる。  
——井上ひさし

2018年5月5日(土・祝)→20日(日)

紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA

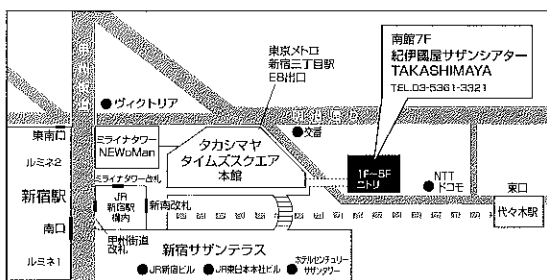
タカシマヤタイムズスクエア 南館7F TEL03-5361-3321

入場料 8,500円(全席指定・税込み)

U-30 5,000円\*観劇時30歳以下



前売開始日 2018年3月3日(土)



スペシャルトークショー

★5月6日(日)1:00公演後 ラサール石井(演出家・俳優・劇作家)  
——井上ひさしの言葉と向き合って——

★5月9日(水)1:00公演後 柳家喬太郎×窪塚俊介×あめくみちこ

※アフタートークショーは、開催日以外の「たいこんどん」のチケットをお持ちの方でもご入場いただけます。ただし、満席になり次第ご入場を締め切らせていただく場合がございます。※出演者は都合により変更の可能性がございます。



前売 [こまつ座] 03-3862-5941

[こまつ座オンラインチケット] - <http://www.komatsuza.co.jp/>

- [チケットスペース] 03-3234-9999
- [チケットぴあ] 0570-02-9999 (Pコード:483-797) <http://pia.jp/> (PC&携帯) \*ロソン・ミニストップ店内Loppiで
- [ローンチケット] 0570-000-407 (Lコード:32271) <http://l-tike.com/> (PC&携帯) 直接購入いただけます。
- [イープラス] <http://eplus.jp/komatsuza/> (PC&携帯) \*ファミリーマート店内famiポートで直接購入いただけます。
- [カンフェティ] 0120-240-540 (平日10:00~18:00) <http://confetti-web.com/komatsuza>
- [キノチケットカウンター] 新宿東1-1 紀伊國屋書店新宿本店5階(店頭販売10:00~18:30)
- [キノチケットオンライン] <https://www.kinokuniya.co.jp/>

日	5/5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
曜	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
開演	3:00	1:00★	1:00	1:00	1:00★	1:00	休演日	1:00	1:00	1:00	1:00	1:00	休演日		1:00	1:00
開演				6:30		6:30		6:30		6:30				6:30	6:30	

※当日券・開演の1時間前に劇場入口にて発売いたします。※開場は開演の30分前です。