

原作=伊坂幸太郎『死神の精度』(文春文庫刊)

脚本・演出=和田憲明

石井光三オフィスプロデュース

出演=萩原聖人、植田圭輔、細見大輔、ラサール石井

死神の精度

story

2009年の初演の際、自分の書いた小説がもとになっていることを忘れ、
純粋に楽しんだことを覚えています。

観終えた後、いつになく良い気持ちになり、当時、構想中だった

続編『死神の浮力』に早く着手したくなりました。

今回の舞台もきっと、小説の世界を大事にしてくれたものになると思っています。

……………伊坂幸太郎

死神は、「死」を実行される対象となった人間を、
7日間観察して「可」か「見送り」か判断し、報告する。
今回の対象は、藤田という中年の男だった。
事前に渡された情報によれば、やくざ、ということらしい。
馬鹿正直なくらい任侠の男・藤田。
その藤田に心底ほれ込んでいる若いやくざ・阿久津。
命をはさんで死神と藤田が向かい合う。

セブンデイズ・ジャッジメント

7Days Judgement

2018年

8月30日(木)

9月9日(日)

あうるすぽっと
OWLSPOT THEATER

美術/長田佳代子 照明/佐藤公穂 音響/遠藤宏志 衣裳/日下和則 舞台監督/南部文、山本修司 演出助手/渡邊さつき
制作/馬場順子 制作助手/横井佑輔 宣伝美術/タカハンデザイン室 宣伝写真/二石友希 宣伝衣裳/日下和則 宣伝ヘアメイク/林田源
プロデューサー/石井久美子 企画協力/文藝春秋 共催/あうるすぽっと(公益財団法人としま未来文化財団) 企画製作/石井光三オフィス

料金(全席指定・税込)=6,800円 U25:4,000円(25歳以下/要証明書提示/チケットぴあのみ/限定数)
豊島区民割引:6,500円(豊島区在住・在勤・在学/要証明書提示/としまチケットセンターで前売のみ取扱)

前売取扱●チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 486-489) <http://w.pia.jp/t/7days2018/> (パソコン・携帯) セブン-イレブン、チケットぴあ店舗
●イープラス <http://eplus.jp/7days2018/> ファミリーマート店内(Famiポート) ●カンフェティ confetti-web.com/7days2018 0120-240-540(平日10:00~18:00)
●としまチケットセンター <http://www.owlspot.jp/> 03-5391-0516 (電話・窓口10:00~19:00、休館日を除く)

当日券=全ステージ開演の1時間前より劇場受付にて発売いたします。

	8/30木	8/31金	9/1土	9/2日	9/3月	9/4火	9/5水	9/6木	9/7金	9/8土	9/9日
14:00			●	●		☂	●			●	●
18:00			●	☂						●	
19:00	●	●			●		●	●	●		

*☂アフタートークあり(出演者は随時HPなどでお知らせします)

*開場は開演の30分前 *未就学児童のご入場はご遠慮ください。☆車椅子でご来場の方は、事前に石井光三オフィスへご連絡ください。

前売開始
2018年
7月8日(日)



お問い合わせ=石井光三オフィス

03-5797-5502(平日12:00-19:00) <http://www.ishii-mitsuzo.com>

公式ツイッター @7days2018

ツアースケジュール●岡山=倉敷市芸文館 9月11日(火) 18:30 ●愛知=アートピアホール 名古屋市青少年文化センター 9月13日(木) 14:00/19:00
●兵庫=兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール 9月19日(水) 18:30 ●山形=シベールアリーナ 9月23日(日) 14:00
●宮城=電力ホール 9月28日(金) 19:00 ●盛岡=盛岡劇場 メインホール 9月30日(日) 14:00/18:00

・東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
・JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
・都電荒川線「東池袋四丁目駅」より徒歩2分
〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F
TEL 03-5391-0751 <http://www.owlspot.jp>